

〈影印資料〉慶応三年狩野真齊写『曾我物語絵巻 夜討巻』

小井土 守敏

大妻女子大学文学部日本文学科

キーワード：曾我物語、絵巻、影印

抄録

架蔵の『曾我物語絵巻 夜討巻』の全画像を紹介する。本絵巻は、宮内庁書陵部蔵『曾我物語絵巻 乾(坤)』二巻、東京国立博物館蔵『竹翁／曾我物語図』二巻、及び神宮文庫蔵『曾我物語絵巻』二巻と同系統にありながら、採録場面や巻の区切り、詞と絵の配置などに独自のものが見出せる。詳細及び考察を行った「慶応三年狩野真齊写『曾我物語絵巻 夜討巻』について」(『大妻国文』第57号、二〇二六・三)の影印資料編である。本資料が、研究資源のひとつとして活用されるならば望外の喜びである。

一 はじめに

架蔵の『曾我物語絵巻 夜討巻』の全画像を紹介する。本影印資料は、拙稿「慶応三年狩野真齊写『曾我物語絵巻 夜討巻』について」(『大妻国文』第57号、二〇二六・三)の資料編である。本資料が、公開により研究資源のひとつとして活用されるならば望外の喜びである。

右の拙稿で紹介したとおり、本絵巻は、宮内庁書陵部蔵『曾我物語絵巻 乾(坤)』二巻、東京国立博物館蔵『竹翁／曾我物語図』二巻、及び神宮文庫蔵『曾我物語絵巻』二巻と同系統にありながら、採録場面や巻の区切り、詞と絵の配置などに独自のものが見出せる。拙稿で対照本とした、宮内庁書陵部蔵本と東京国立博物館蔵本については、以下のサイトで閲覧が可能なので、是非参照されたい。

・宮内庁書陵部蔵本(書陵部所蔵資料目録・画像公開システム)
上巻

<https://shoryobu.kunaicho.go.jp/Toshoryo/Viewer/1000038130027/cac9>

[5dacc6b9a45b959b2b3401d968cf](https://shoryobu.kunaicho.go.jp/Toshoryo/Viewer/1000038130028/07d2)

下巻

<https://shoryobu.kunaicho.go.jp/Toshoryo/Viewer/1000038130028/07d2>

[6e406e3c47b28bfc34e53b38539c](https://shoryobu.kunaicho.go.jp/Toshoryo/Viewer/1000038130028/07d2)

・東京国立博物館蔵本(ColBase 国立文化財機構所蔵品統合検索システム)

https://colbase.nich.go.jp/collection_items/nm/A-3006?locale=ja

二 略書誌

拙稿で記したように、本絵巻は、稿者が入手した時点では傷みが激しく、料紙の継ぎ目が剥離したり、料紙の途中で破断していたりしたものを、修復・改装したものである。下巻の一部に欠損があることが判明しており、その欠損部分については継ぎ紙によって空格を設け、それと分かるようにしている。

以下に、その略書誌を拙稿から転載する。

総長 上巻 九五五・〇 cm

(本紙 八五七・〇 cm 紙数 二七枚(長さ

は一定でない)

下巻 一二九五・〇 cm

(本紙 一一九一・〇 cm 紙数 三五枚(長さ

は一定でない)

縦 二八・〇 cm (本紙 二七・三 cm)

字高 二三・五 cm

絵 上巻 六匁 下巻 七匁

表紙 縦 二八・五 cm、幅 四五・〇 cm

納戸地若松紋霞抜綾織緞子

裏表紙 金砂子

料紙 楮紙に具引きを施した紙で裏打ち

軸 黒檀

奥書 上巻 「藤原信敏写(方印「真/齋」)

下巻 「慶応三丁卯冬/狩野真齋写(方印「藤原/信

敏)

三 影印

紙数は、「()」、詞の番号は、「[]」、絵の番号は、「【 】」によって示し、すべて拙稿における表示に統一してある。



見返し



表紙



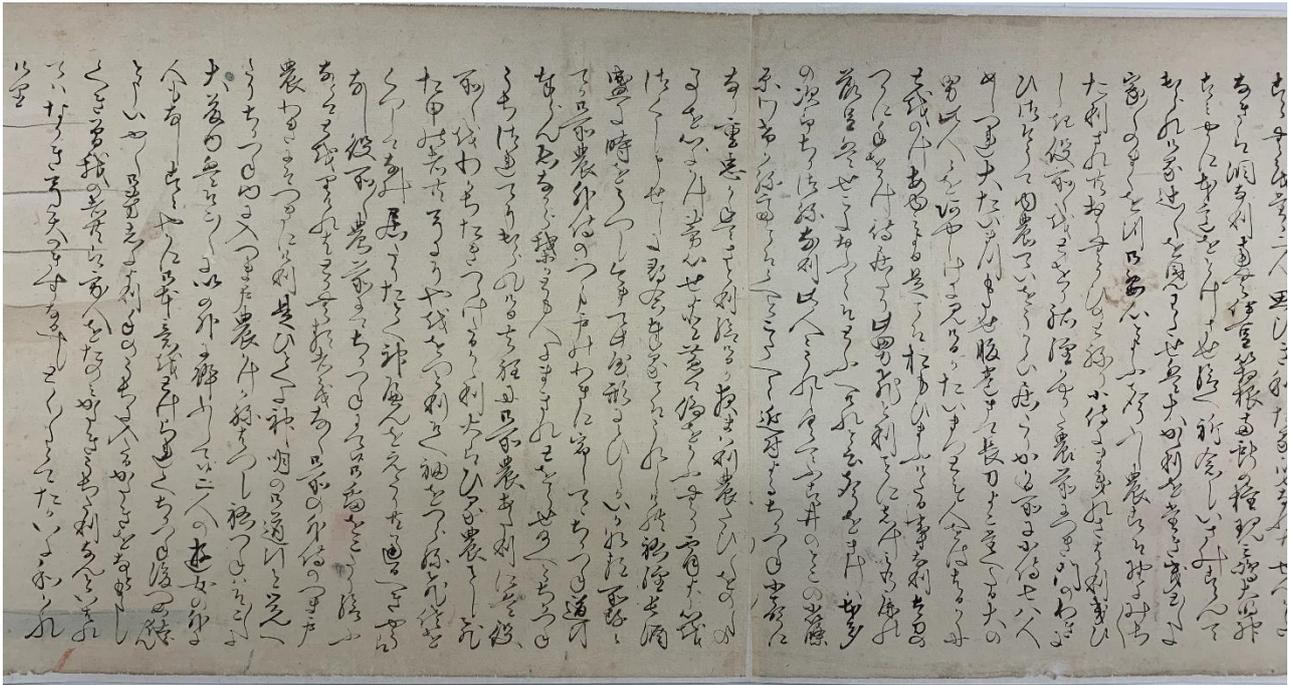
「(1)

【絵8】



「(2)

【八】



「(3)



【絵9】

「(4)

「(5)

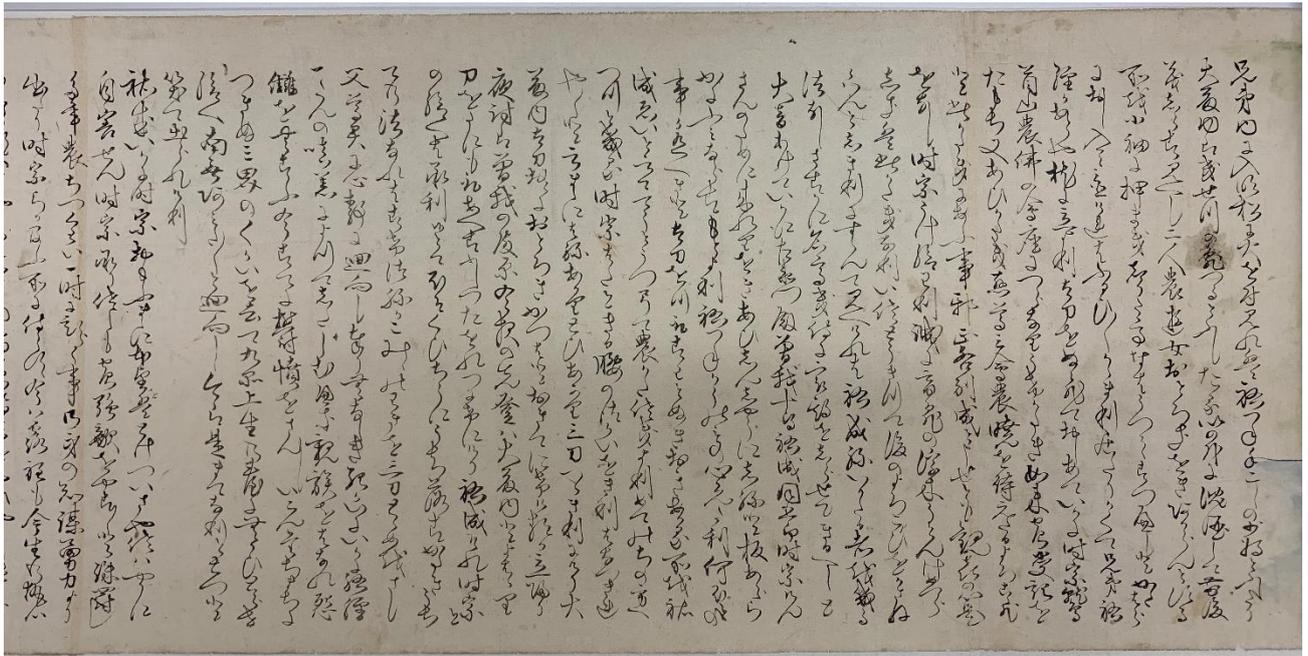


「(6)



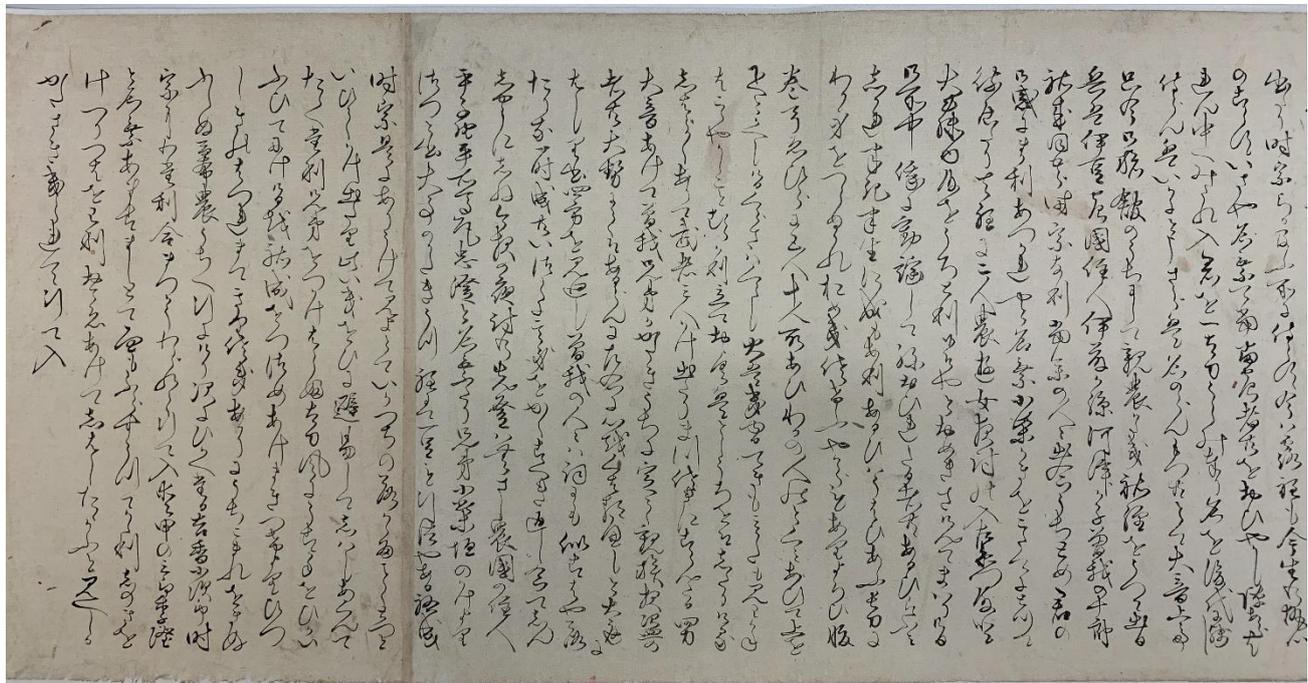
「九」

「(7)



[10]
「(9)」

「(8)」



「(11)」

「(10)」



「
12
」

【
絵
11
】



【
絵
10
】

「
13
」



1
(14)



1
(15)



「 (17)

「 (16)



「 (19)

「 (18)

「 11 a



ㄥ
(21)

ㄥ
(20)

【 絵
12 】



ㄥ
(22)



[一一b]

「(23)



「(25)

[絵 13]

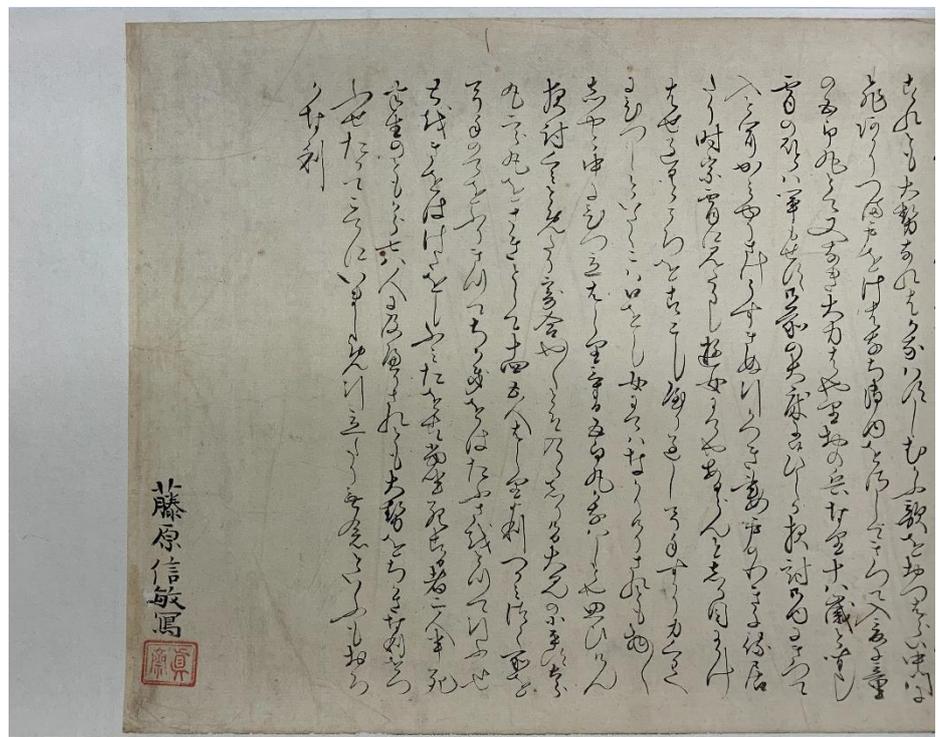
「(24)



時宗も大勢あれも多かり候もいふ歌とあつたは申す
 飛河一つ宿をけりまゝちりゆり候もいふ歌とあつたは申す
 のまゆり候もいふ歌とあつたは申す
 入道もいふ歌とあつたは申す
 入道もいふ歌とあつたは申す

【一三】

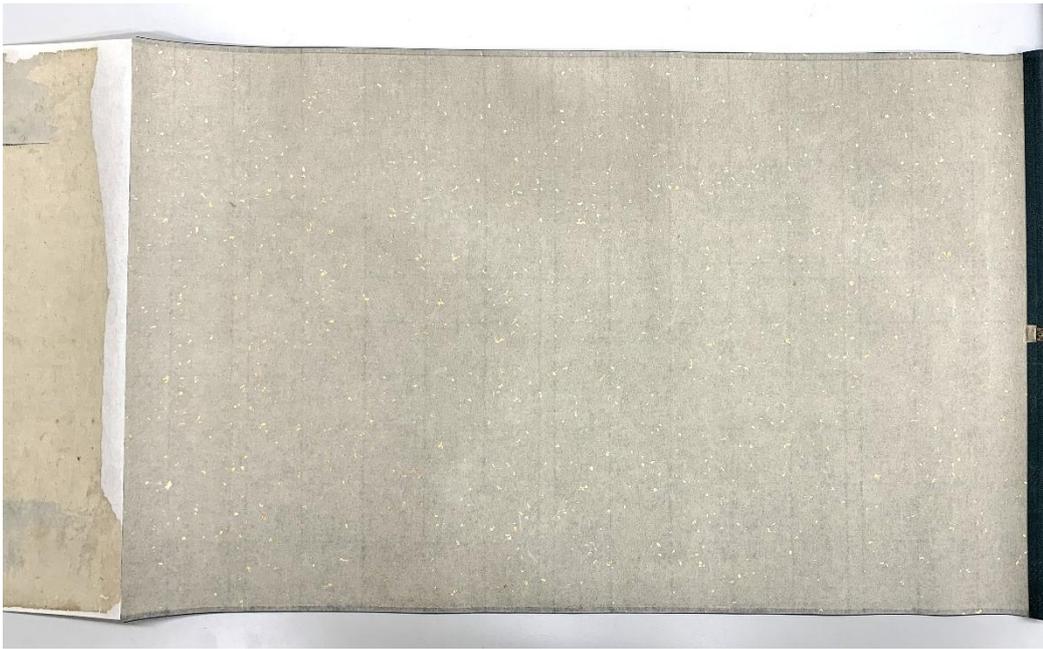
「(26)



時宗も大勢あれも多かり候もいふ歌とあつたは申す
 飛河一つ宿をけりまゝちりゆり候もいふ歌とあつたは申す
 のまゆり候もいふ歌とあつたは申す
 入道もいふ歌とあつたは申す
 入道もいふ歌とあつたは申す

藤原信敏
 信敏

「(27)



見返し



表紙

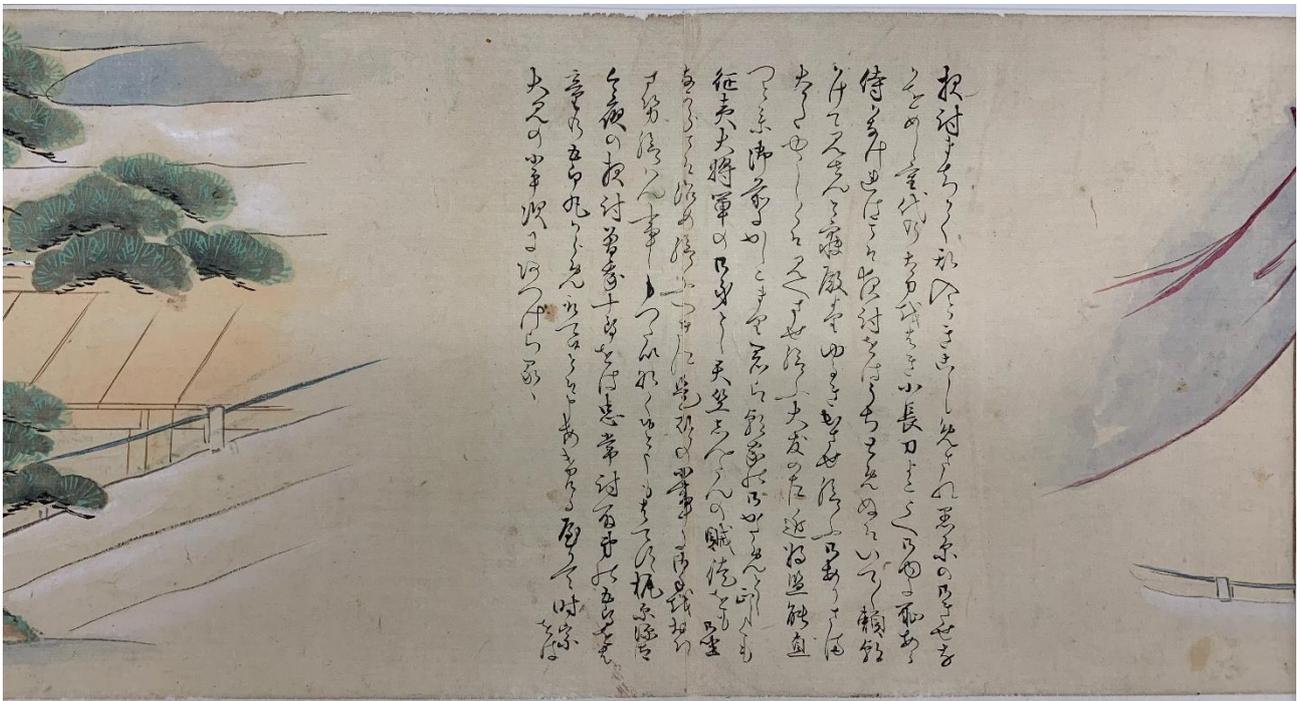


「(1)

【絵
14



「
2



【
絵
15
】

「
3

【
一四
】

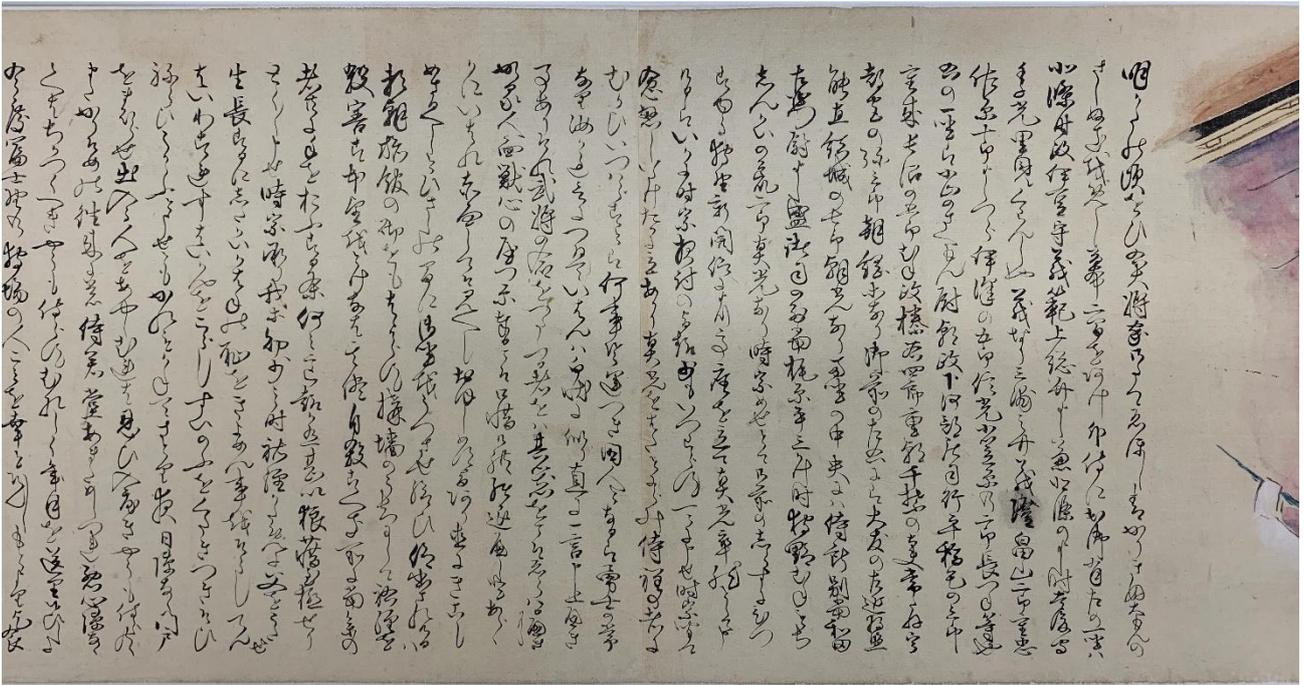


「(4)



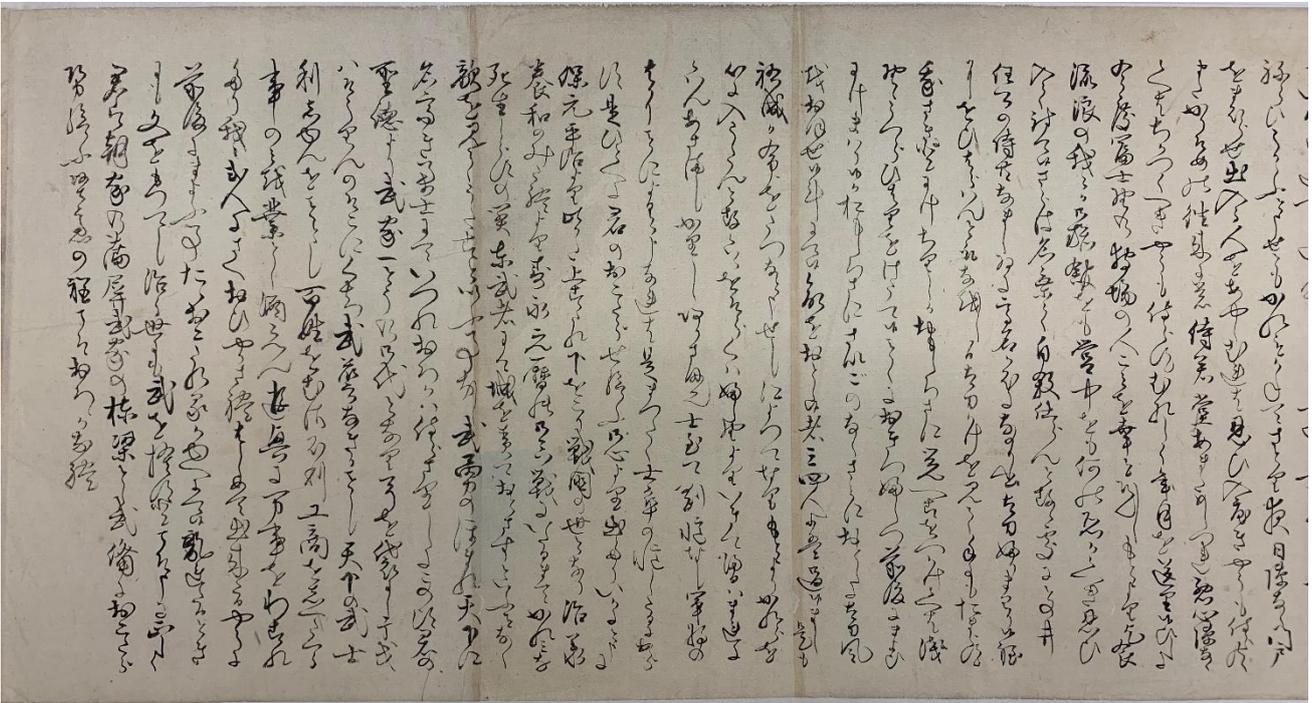
「(6)

「(5)



「二五」

「(7)」



「(8)」

「(9)」



乃乃...
...
...
...
...

┌
(11)

┌ (10)
【 絵 16 】



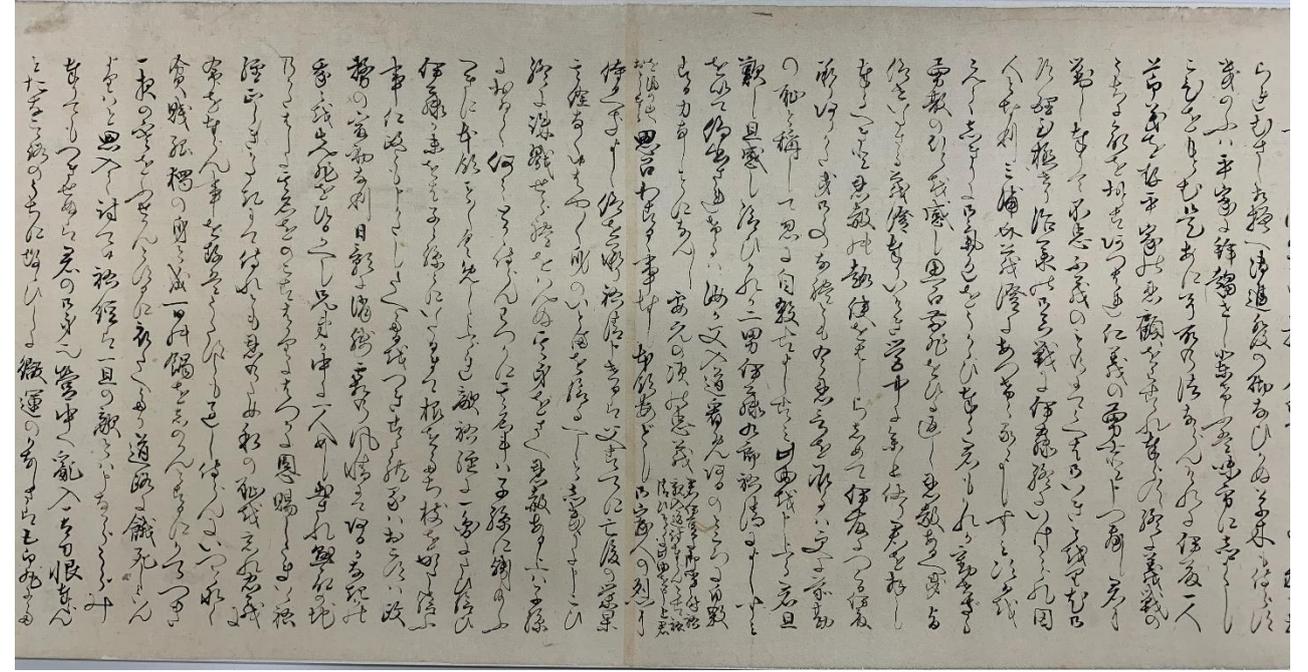
┌
(13)

┌ (12)

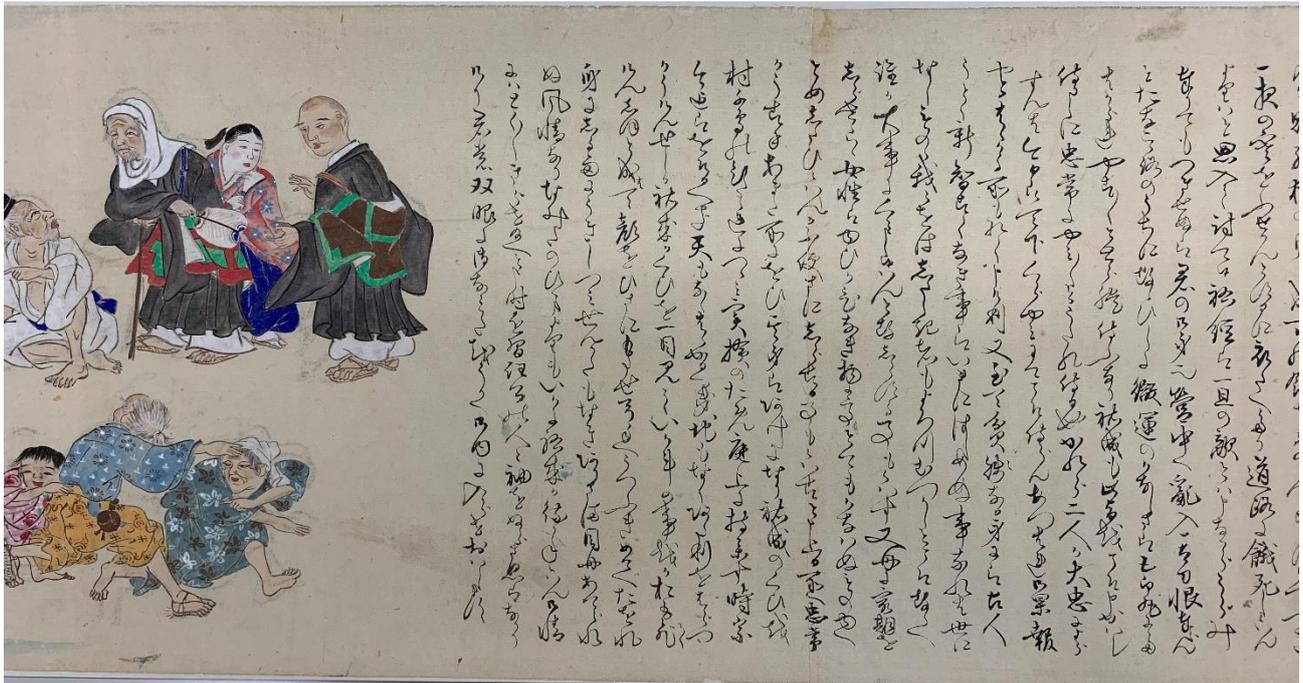


昔々ある所に海に祖父母の住む家ありて
 其の家に三男ありて長男は名を太郎と
 呼ぶなり其の長男は名を太郎と云ふは
 昔々ある所に海に祖父母の住む家ありて
 其の家に三男ありて長男は名を太郎と
 呼ぶなり其の長男は名を太郎と云ふは

「一六 a」 (14)



(15)



【絵 17】

「 (16) 」

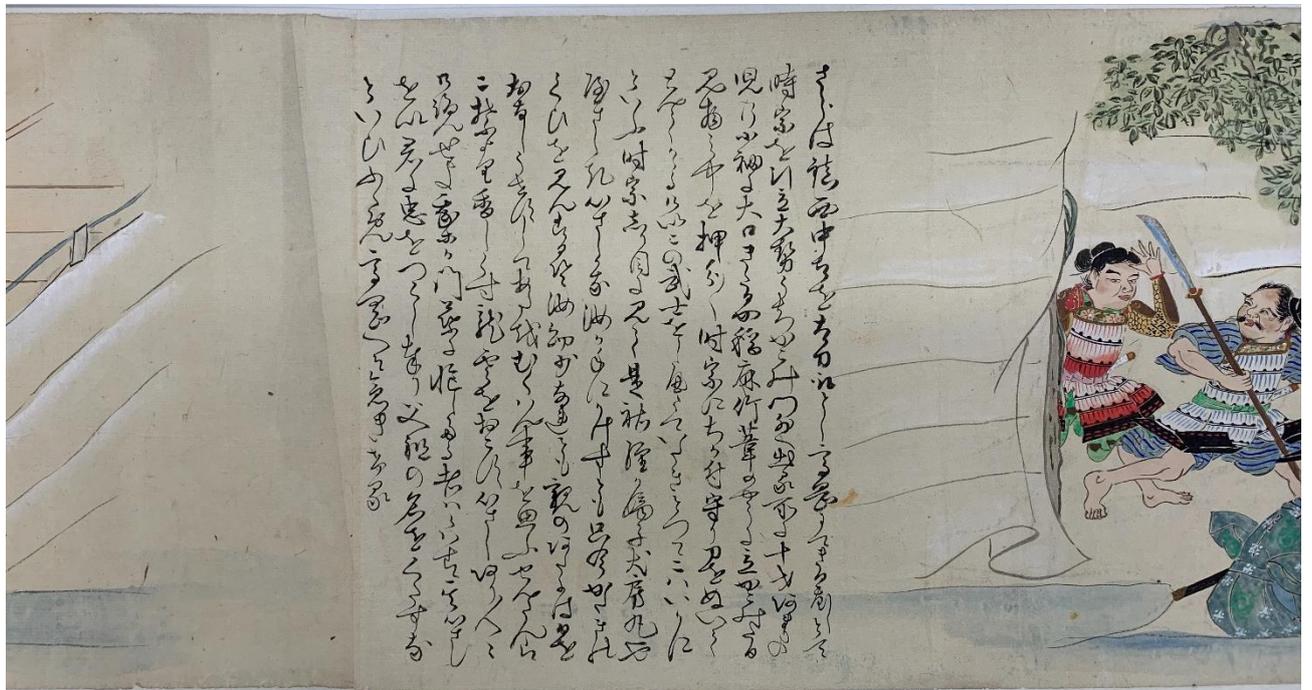


「 (18) 」

「 (17) 」



「(19)



「一七」

「(20)

【絵18】



「
(21)



「二八

「
(22)



【絵19】

「(26)

「(25)

「(24)

「(23)



「(27)



「
(28)
」



「
(29)
」

「二九 a」



【絵 20】

《一九b》

欠損

一(30)



一(31)



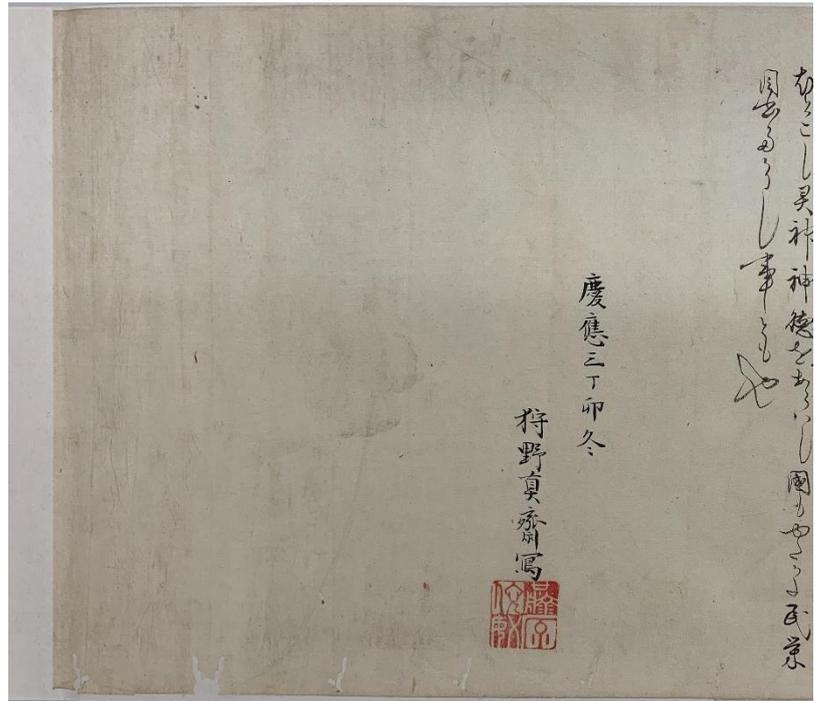
「 (33)

「 (32)



「 (34)

【10】



「(35)

付記

本研究は、JSPS 科研費 JP23K00301 の助成を受けたものです。

(受付日：二〇二六年一月二十三日、受理日：二〇二六年二月十六日)

小井土 守敏 (こいど もりとく)

現職：大妻女子大学文学部日本文学科教授



筑波大学大学院博士課程文芸・言語研究科単位取得退学。筑波大学文学部科学技官、昭和学院短期大学を経て、大妻女子大学に勤務した。

専門は中世軍記文学。『曾我物語』を中心に『保元物語』『平治物語』『平家物語』について研究を行なっている。

主な著書：『曾我物語 流布本』（武蔵野書院）、『流布本 保元物語 平治物語』（共著、武蔵野書院）、『大妻文庫 曾我物語』上中下（共著、新典社）、『二松學舎大学附属図書館蔵奈良絵本保元物語平治物語』（新典社）、『長門本平家物語』一～四（共著、勉誠出版）他

A facsimile edition of “*Soga-monogatari emaki Youchi-no-maki*”

Moritoshi KOIDO

Department of Japanese Language and Literature, Faculty of Humanities,
Otsuma Women’s University
12 Sanban-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-8357 Japan

Key words : Soga Monogatari, Picture scroll, Facsimile edition